



Mon P'tit Concert
Grenoble

GLOSSAIRE

CONTACT :
Mon P'tit Concert
contact@monptitconcert.fr
09 72 31 82 01

a

Adagio

Signifie lentement en italien. Ceci signifie que le morceau doit être joué à une vitesse (un tempo) lent.

Andante

Signifie aller de l'avant en italien. Il est utilisé pour créer un rythme de marche dans un morceau.

Air

Dans un opéra, un air est un passage chanté par un(e) soliste accompagné(e) d'un orchestre. Il met en avant la technique vocale, la virtuosité, l'expression et les sentiments du personnage.

Allegro

Signifie joyeux en italien. Musique écrite dans un tempo vif et optimiste. Il peut également s'agir d'un tempo rapide.

b

Ballade

Le mot vient du terme "ballare" en italien. Il va s'appliquer à un style de chansons populaire, qui racontent une histoire, avec un rythme lent. Généralement, il s'agit d'une histoire d'amour ou d'une histoire dramatique teintée de mélancolie.

Ballet

Spectacle musical où l'action et les sentiments sont traduits par les évolutions, les gestes et les attitudes des danseurs.

Baroque

Période musicale qui s'étend du 17 au 18ème siècle. Un orchestre baroque est composé d'un petit nombre d'instruments, souvent à cordes accompagné d'un clavecin, d'un violoncelle et d'un orgue. Elle comprend des compositeurs de musique classique célèbres tels que BACH, HAENDEL et VIVALDI.

Blues

Style de musique créé par les noirs américains. Ce style de musique est considéré comme l'origine du jazz. La musique blues a un tempo assez lent et repose sur une structure d'accords prévisible. Cette musique trouve son origine dans les spirituals afro-américain créés vers les années 1860.

Bois

Famille d'instruments, composée de la flûte, du hautbois, de la clarinette, du saxophone et du basson. Le son est émis à l'aide d'une anche (simple ou double) que l'on fait vibrer avec les lèvres en soufflant.

C

Chanson

Pièce vocale dans laquelle les paroles sont chantées sur une structure de couplets / refrains.

Concerto

Type de musique instrumentale interprété par un petit groupe de musiciens ou un ensemble. Les concertos datent de la fin de l'ère baroque. Ils sont généralement composés de trois mouvements.

Contre-chant

Ligne mélodique qui sert d'accompagnement de la mélodie principale.

Cordes frottées

Familles d'instruments, composée du violon, de l'alto, du violoncelle et de la contrebasse. Les cordes sont frottées à l'aide d'un archet (pièce en bois sur laquelle du crin de cheval est mis en tension).

Couleur

Terme qui peut désigner la sonorité d'un passage ou le timbre d'un instrument.

Crescendo

Terme italien qui signifie de plus en plus fort (augmenter).

Cuivres

Famille d'instruments composée de la trompette, du cor, du trombone et du tuba. Le son est émis par de l'air soufflé dans une embouchure dans laquelle on fait vibrer les lèvres l'une contre l'autre.

d

Decrescendo

Terme italien qui signifie de moins en moins fort.

g

Glockenspiel

Instrument composé de lamelles métalliques frappées par une baguette à tête dure. Les lamelles de cet instrument, de la famille des percussions, est disposé comme un clavier.

j

Jazz

Style de musique révolutionnaire créé au début du 20ème siècle par les afro-américains.

m

Menuet

Type de danse à trois temps par mesure. Les menuets comportent souvent deux sections différentes, qui trouvent leur origine dans les danses de salon.

Musicien

Personne qui fait profession de composer, de diriger, d'exécuter de la musique.

Musique populaire

Musique connue et partagée par toute une population ou tout un peuple, parfois même connue dans le monde entier, et dans laquelle la population se reconnaît et qui peut même rester durant plusieurs générations. Elle se transmet généralement par le bouche à oreilles.

n

Néoclassique

Terme utilisé au début du 20ème siècle pour désigner un courant hétéroclite ayant en commun de se référer aux styles du passé, pas seulement au classicisme viennois mais aussi au baroque, à la musique de la Renaissance, du Moyen-Âge, voire aux musiques du début du 19ème siècle. Parmi les compositeurs néoclassiques célèbres il y a Aaron COPLAND, Igor STRAVINSKY, Sergueï PROKOFIEV, Maurice RAVEL.

Nuance

En musique, les nuances correspondent aux variations d'intensité du son (entre les sons forts et les sons doux).

O

Opéra

Œuvre théâtrale mise en musique. L'opéra réunit plusieurs arts différents : la musique, l'écriture, la poésie, la mise en scène, le chant, la danse... L'opéra apparaît en Italie au 17ème siècle avec l'œuvre de Claudio MONTEVERDI "ORFEO". L'opéra tout comme une pièce de théâtre se divise en actes (souvent 3 ou 4) eux même découpés en scènes.

Orchestre

Ensemble de musiciens composé de plusieurs familles d'instruments.

Orchestre de chambre

Petite formation instrumentale regroupant peu d'instruments, surtout cordes et bois, par opposition à l'orchestre symphonique.

Orchestre symphonique

Ensemble des familles instrumentales utilisées pour exécuter la musique occidentale, à savoir des cordes, les bois, les cuivres et les percussions.

Ouverture

Pièce orchestrale servant d'introduction à un ballet ou un opéra.

p

Percussions

Famille d'instruments composée de la batterie, du xylophones, des timbales, tambours, cymbales, congas, triangle... Tous les instruments sur lesquelles on frappe font partie de cette famille.

Prix de Rome (Villa Medici)

"Au XIX^e siècle, il existe un rite de passage pour tout compositeur français souhaitant confirmer ses talents aux yeux de ses contemporains : le Prix de Rome. De nombreuses figures de la musique française ont remporté ce célèbre prix, dont BERLIOZ, GOUNOD, BIZET, MASSENET, DEBUSSY et Lili BOULANGER."¹

Piano

Instrument de musique à clavier dont les cordes, tendues sur un cadre métallique, sont frappées par des marteaux feutrés.

Pizzicato

Mode de jeu des instruments à frottées, parfois jouées avec les doigts : on pince les cordes pour obtenir une nouvelle couleur sonore.

¹<https://www.radiofrance.fr/francemusique/saint-saens-10-petites-choses-que-vous-ne-saviez-peut-etre-pas-sur-la-pere-du-carnaval-des-animaux-5000517>

r

Ragtime

De l'anglais To rag (déchiqueter). Musique écrite à l'origine pour piano, apparue dans les années 1890 aux USA. Cette forme musicale a influencé le jazz.

Requiem

Messe pour les morts mise en musique. Vient du latin requies signifiant repos.

Rhapsodie

Œuvre musicale composée par un soliste inspirée de thème populaire. C'est surtout une pièce structurée en plusieurs parties dans lesquelles le tempo, les instruments, les styles sont très variés et contrastés.

S

Sonate

Composition musicale pour un ou deux instruments, en trois ou quatre mouvements.

Suite

Succession de pièces instrumentales de caractère différent écrites dans la même tonalité et relevant de la danse.

Swing

Pulsation rythmique propre au jazz qui associe souplesse, rebond, sensualité.

Symphonie

À partir du xviii^e siècle, œuvre composée pour un orchestre, généralement à trois ou quatre mouvements. Haydn et Mozart sont les maîtres de la symphonie classique.

t

Tempo

Vitesse de la musique. Il peut être lent, rapide, modéré...

Tessiture

Correspond à la hauteur (plus ou moins grave ou aiguë) dans laquelle une voix ou un instrument peut produire des sons, qu'ils soient graves ou aigus.

Thème

C'est une mélodie structurant une pièce musicale.

Transposer

Déplacement de tout un passage musical (notes, mélodies) vers l'aigu ou le grave.

Timbre

Changement de "couleur" du son.

Tonalité

Ensemble d'une gamme utilisée dans un morceau ou une partie d'un morceau donné.

Trémolo

Répétition rapide d'une note ; par exemple au violon, rapide aller-retour de l'archet.